Контрольные вопросы.

1. Расположите правильно последовательность описания иконы для каталога:

А) живописный слой, б) наличие грунта-левкаса, в) наличие павлоки, г) особенности основы; д) каноническая или накадемическая живопись, особенности, е) особенности композиции, символика цвета, ж) наличие золочения, и) надписания и тексты.

1. Напишите, чем по вашему мнению отличаются каноническая и академическая иконопись.

Практическое задание

Опишите любой иконописный памятник по предложенный образцам.

Ответы направлять по электронной почте: kraeved13rus@gmail.com (Фролов Д.В.)